|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Estrutura Curricular (EC)*** | | |
| Formulário nº 13 – ***Especificação da Disciplina/Atividade*** | | |
| **Conteúdo de estudos** | | |
|  | | |
| **Nome da Disciplina/Atividade** | **Código** | Criação ( X) |
| Oficina de Webjornalismo |  | Alteração: nome ( ) CH ( ) |
| Departamento/Coordenação de Execução: GCO | | |
| Carga Horária total: 30H Teórica: Prática: 30h Estágio: | | |
| Disciplina/Atividade: Obrigatória ( X ) Optativa ( ) AC ( ) | | |
| Objetivos da Disciplina/Atividade: | | |
| Desenvolver produtos jornalísticos apropriando-se dos suportes digitais e da convergência de meios. | | |
| Descrição da Ementa: | | |
| Jornalismo multiplaforma, modos de fazer e distribuir; A reportagem multimídia; Webdoc e documentário colaborativo; Conteúdo móvel e georeferenciado; Revistas digitais, continuidades e rupturas com a tradição do impresso. | | |
|  | | |
| Bibliografia Básica: | | |
| ALBARRAN, Alan B**. The Media Economy.** Routledge, 2010.  **Innovattion Report**. The New York Times. Disponível em <http://www.scribd.com/doc/224332847/NYT-Innovation-Report-2014>. Acessado em 26/05/2015.  JENKINS, Henry. **Transmedia 202**: Further Reflections. 2011. Disponível em <http://henryjenkins.org/2011/08/defining_transmedia_further_re.html>. Acessado em: 29/04/2015.  PAVLIK, JHON V. **A tecnologia digital e o jornalismo**: as implicações para a Democracia. In: Brazilian Journalism Research, v. 7, nº 2, 2011.  Disponível em [http://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/340. acessado em 29/04/2015](http://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/340.%20acessado%20em%2029/04/2015).  SEIXAS, Lia; TOURINHO, Ieda; GUEDES, Mariana. **Os gêneros jornalísticos do *tablet* e a força do costume cultural do dispositivo**. In: Intercom – RBCC. São Paulo, v.37, n.2, jul./dez. 2014. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/interc/v37n2/1809-5844-interc-37-02-0091.pdf>. Acessado em 29/04/2015. | | |
| Bibliografia Complementar: | | |
| JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**: a colisão entre os velhos e novos meios de comunicação; tradução Susana Alexandria. – 2a ed. São Paulo: Aleph, 2009.  PALACIOS, Marcos. **Manual de laboratório de jornalismo na Internet**. Salvador: EDUFBA, 2007. Disponível em  <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/142/1/Manual%20de%20Jornalismo.pdf>. Acessado em 29/04/2015.  PRATTEN, Robert. **Getting Started in Transmedia Storytelling**. 2011. Disponível em: <http://videoturundus.ee/transmedia.pdf>. Acessado em 29/04/2015. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Coordenador  Data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Chefe de Depto/Coordenador  Data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ |

Janeiro 2012