|  |
| --- |
|  ***Estrutura Curricular (EC)*** |
| Formulário nº 13 – ***Especificação da Disciplina/Atividade***  |
| **Conteúdo de estudos** |
|  |
| **Nome da Disciplina/Atividade** | **Código** | Criação ( X) |
| Oficina de Leitura e Produção Textual |  | Alteração: nome ( ) CH ( ) |
| Departamento/Coordenação de Execução: GCO |
| Carga Horária total: 30H Teórica: Prática: 30h Estágio:  |
| Disciplina/Atividade: Obrigatória ( X ) Optativa ( ) AC ( ) |
| Objetivos da Disciplina/Atividade: |
| Analisar os subgêneros do jornalismo a partir de suas relações com a literatura, reconhecer a literatura no jornalismo e o jornalismo na literatura, fomentar o hábito de leitura e o desenvolvimento da escrita  |
| Descrição da Ementa: |
| O jornalismo e suas relações com a literatura: a reportagem e o livro reportagem, o perfil e a biografia; jornalistas-escritores e suas obras; o jornalismo literário e o new journalism americano; a tradição brasileira: Revista Realidade; subgêneros jornalísticos limítrofes: crônica, resenha, crítica, obituário e conto.  |
|  |
| Bibliografia Básica: |
|  SEVERIANO, Mylton**. Realidade** - história da revista que virou lenda. São Paulo: Insular, 2013.SILVEIRA, Joel**. A feijoada que derrubou o governo –** A política brasileira observada com o estilo e a ironia de uma víbora da reportagem. São Paulo: Companhia das letras, 2004. **New journalism: a reportagem como criação literária**. Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Especial de Comunicação Social. Rio de Janeiro, 2003. Disponível em [http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4204433/4101399/estudos7.pdf. Acessado em 15/04/2015](http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4204433/4101399/estudos7.pdf.%20Acessado%20em%2015/04/2015). **O livro das vidas** - Obituários do New York Times. Rio de Janeiro: Companhia das letras, 2008. ORTIZ, Renato. **A moderna tradição brasileira** – cultura brasileira e indústria cultural. São Paulo, 2001. **Vultos da República**: os melhores perfis políticos da Revista Piauí. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 WOLFE, Tom. **Radical Chique e o Novo Jornalismo.** São Paulo: Companhia das Letras, 2005. ZANNI, Guiseppe. **Confissões** **na imprensa: um novo momento da crônica em Nelson Rodrigues**. Rio Grande do Sul: tese de mestrado, UFRGS, 2004. Disponível em [http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/5335. Acessado em 15/04/2015](http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/5335.%20Acessado%20em%2015/04/2015). |
| Bibliografia Complementar: |
| BARCELLOS, Caco. **Abusado*:*** ODono do Morro Dona Marta. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Record, 2003.CASTRO, Ruy. **O anjo pornográfico** – a vida de Nelson Rodrigues. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.GALEANO, Eduardo. **Futebol ao sol e à sombra.** Tradução de Eric Nepomuceno e Maria do Carmo BritoPorto Alegre: L & PM Editores, 1995.MÁRQUEZ, Gabriel García. **Notícia de um sequestro**. Tradução de Eric Nepomuceno. Rio de Janeiro: Editora Record, 1996.RODRIGUES, Nelson. **A cabra vadia**, novas confissões, São Paulo: Companhia das letras, 2001.TALESE, Gay. **O reino e o poder.** São Paulo: Companhia das Letras, 2000VENTURA, Zuenir. **1968, O ano que não terminou** – a aventura de uma geração. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1988.VERÍSSIMO, Luis Fernando. Diálogos impossíveis. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012. |

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CoordenadorData \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Chefe de Depto/CoordenadorData \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ |

Janeiro 2012