|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Estrutura Curricular (EC)*** | | |
| Formulário nº 13 – ***Especificação da Disciplina/Atividade*** | | |
| **Conteúdo de estudos** | | |
| Comunicação e Arte | | |
| Nome da Disciplina/Atividade | Código | Criação ( ) |
| Oficina da Forma | GCO00357 | Alteração: nome ( ) CH ( ) |
| Departamento/Coordenação de Execução: Departamento de Comunicação Social | | |
| Carga Horária total: 60h Teórica: 20h Prática: 60h Estágio: | | |
| Disciplina/Atividade: Obrigatória ( X ) Optativa ( ) AC ( ) | | |
| Objetivos da Disciplina/Atividade: | | |
| Oferecer e exercitar conteúdos relacionados à criação das formas no espaço bidimensional, com ênfase na sua aplicação ao design gráfico, preparando o aluno para a compreensão e domínio das especificidades da linguagem visual no processo de comunicação. Contribuir para o aprimoramento de habilidades relativas à produção de trabalhos gráficos. | | |
|  | | |
| Descrição da Ementa: | | |
| Criação e estudo da forma no espaço bidimensional. Ponto, linha, superfícies e representação das formas. Texturas, tom e cor. A ilusão de tridimensionalidade no plano. Equilíbrio, direção, ritmo e contraste. Aplicação de princípios da percepção visual às composições gráfico-visuais. Composições visuais intuitiva e estruturada. Exploração da forma “gráfica”. | | |
|  | | |
| Bibliografia Básica: | | |
| Arnheim, Rudolf. **Arte e percepção visual** uma psicologia da visão criadora. São Paulo: Cengage Learning, 2011.  Hurlburt, Allen. **Layout**: o design da página impressa. São Paulo: Nobel, 2009.  MUNARI, Bruno**. Design e comunicação visual**: contribuição para uma metodologia didática. Lisboa: Edições 70, 2009.  WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010. | | |
|  | | |
| Bibliografia Complementar: | | |
| Dondis, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. 2. ed., 4. tir. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  FRUTIGER, Adrian. **Sinais e símbolos**: desenho, projeto e significado. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.  Kandinsky, Wassily. **Ponto e linha sobre o plano**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.  PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente**. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 2002.  PEDROSA, Israel. **O universo da cor**. 5. reimpr. Rio de Janeiro: Ed. SENAC, 2012. | | |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Coordenador  Data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Chefe de Depto/Coordenador  Data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ |