**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

**CENTRO DE ESTUDOS GERAIS**

**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA**

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DISCIPLINA: GAP 00112 ANTROPOLOGIA I

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60 HORAS

| ***EMENTA:***  |
| --- |
| A Antropologia como campo de conhecimento. Sistematização do conhecimento antropológico através de esquemas conceituais explicativos. Problemas básicos de organização social, política e econômica dentro da perspectiva antropológica. Conhecimento e crença sistematização do universo; sistemas de valores e padrões de comportamento: magia, religião, ciência, mitologia e arte. |

| PROGRAMA E BIBLIOGRAFIA |
| --- |
| Unidade I: O que é Antropologia- O encontro com o Outro – as primeiras formulações sobre a diferença- Os conceitos de genocídio e etnocídio- O surgimento do conceito de Homem- O campo das ciências e as condições de surgimento da Antropologia- Originalidade do pensamento antropológico no campo das ciências sociais e humanas**CAMINHA,** Pero Vaz de. Carta a El Rei D. Manuel. In: Janaína Amado e Luiz Carlos Figueiredo. Brasil 1500: quarenta documentos.Brasília: UnB/São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2001(pp.73-117; inclui glossário).**LAPLANTINE,** François. A Pré-História da Antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada naquela época até nossos dias; O SéculoXVIII:a invenção do conceito de homem e O tempo dos pioneiros: os pesquisadores-eruditos do século XIX. In: Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense. 2000(37-74).**KRENAK**, Aílton et al. Narrativas indígenas([www.isa.org.br](http://www.isa.org.br)).**MINER**,Horace.O Ritual do Corpo entre os Sonacirema. Tradução de Eduardo Viveiros de Castro,1956(mimeo).**TODOROV**, Tzvetan. Igualdade ou desigualdade (Capítulo III) In: A Conquista da América – a questão do outro. Martins Fontes, Editora. São Paulo, 1988 (pp.143-164)Unidade II: O objeto de estudo da antropologia e a questão da diversidade cultural- O conceito de cultura- Natureza e Cultura- Diversidade cultural e etnocentrismo**GEERTZ,** Clifford. O Impacto do Conceito de Cultura sobre o Conceito de Homem. In: A Interpretação das Culturas. Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro, 1989(pp. 45-66).**GEERTZ**, Clifford. Os Usos da Diversidade. In: Nova Luz sobre a Antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001 (68-85).**GOULD,** Stephen Jay. Introdução, Conclusão e Epílogo. A falsa Medida do Homem. São Paulo: Martins Fontes, 2003 (1-14; 341-357; 359-60).Unidade III: A pesquisa antropológica- O método antropológico: a etnografia.**MALINOWSKI,** Bronislaw. Introdução. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultura, 1978 (17-34). (Grandes Pensadores).**EVANS- PRITCHARD**, Edward Evan. Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. In: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed; 2005 (243-255).Unidade IV: O olhar antropológico: etnografias.Os textos desta unidade serão trabalhados em seminários dados pelos alunos como avaliação e serãoApresentados oportunamente.  |

Campus do Gragoatá, Bloco O, Sala 325- São Domingos

24.210-201 – Niterói – RJ

Telefone: (21)2629-2864

Endereço eletrônico: gap@vm.uff.br