

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

## SEGUNDA-FEIRA

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY								OFICINA DE ANIMAÇÃO I GCV00170 MORENO				FUND. DA ARTE EDUCAÇÃO GCV00259 ELIANY			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			GENEALOGIA DAS ARTES:REPRESENTAÇÃO GAT00172					Atividades em Projetos de Extensão I (Casarão) GCO 00336 Módulo: 25 alunos <i>Carla Baiense</i>				História da Imprensa GCO 00245 Módulo: 30 alunos <i>Carla Baiense</i>			
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			TEORIA DA ARTE GAT00146 <b>VIVIANE MATESCO</b>					TECNOLOGIA DO AUDIOVISUAL GCV00176 ELIANNE IVO				Metodologia da Pesquisa I GCI00124 Michely			
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD								FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO GCV00123 NINA TEDESCO				ANÁLISE DE FILMES GCV00166 TUNICO			
<b>C210</b> 40 – D			INTERLOCUÇÕES EM ARTES: POLÍTICA GAT00178					Linguagens e Técnicas Audiovisuais GCO 00251 Módulo: 25 alunos <i>Denise Tavares</i>		Oficina de Linguagens Audiovisuais GCO 00457 Módulo: 25 alunos <i>Denise Tavares</i>		PLANEJAMENTO DE CAMPANHA (GCO00365) PATRÍCIA SALDANHA		TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO E PUBLICIDADE (GCO00421) PATRÍCIA	

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

<b>C214</b> 40 –TV/DVD			Preservação de Acervos Documentais Fatima GCI00145				Diplomática I GCI00152 Gabriel	
<b>C216</b> 40 – D/TV/DVD			ARTE,CULTURA E MEIO AMBIENTE GAT00105 GUILHERME WERLANG		Oficina da Forma GCO 00357 Módulo: 25 alunos Maurílio	Comunicação Visual I GCO 00356 Módulo: 25 alunos Maurílio	Rádio comunitária GCO 00334 Módulo: 25 alunos Adilson Cabral	Mídia e movimentos sociais GCO00313 Módulo: 25 alunos Adilson Cabral
<b>C220 DANÇA</b> 45 – D/TV/DVD			PROJ CULTURAL IV GAT00210 JOÃO DOMINGUES		INTERLOCUÇÕES EM ARTES: IMAGINÁRIO GAT00181 VERGARA			
<b>C222</b> 40 – P/TV/DVD					CONCEITOS E FUNDAMENTOS DA HISTÓRIA DA ARTE GAT00214 LÚCIA BRAVO		ANÁLISE DE DOCUMENTOS RAQUEL GCI00118	
<b>C304</b> 35–D/TV/SONY								
<b>C306</b> 35–D/TV/SONY					REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA GCV00133 HADIJA		Aspectos Legais dos Processos Informativos GCI 00130 Jaqueline Ribeiro	
<b>C308</b> 40–D/TV/DVD						GCV00172 CRIAÇÃO DE TEXTOS II TUTORAS		
<b>C310</b> 35–D/TV/SONY					PROJ CULTURAL II GAT00205 GILBERTO GOUMA			



# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

## SEGUNDA-FEIRA

### U F A S A S – GRAGOATÁ BLOCO A

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>A-203</b>										<b>Linguagem Hipertextual</b> GCO 00240 Módulo: 25 alunos Danielle Brasiliense		<b>Comunicação Visual</b> GCO 00385 Módulo: 25 alunos Eduardo Varela		<b>Assessoria de Imprensa</b> GCO 00257 Módulo: 25 alunos Flávia Clemente	
<b>A-202</b>												<b>DESCRIÇÃO EM ARQUIVOS</b> GCI00000 <b>VITOR</b>			
<b>A-204</b>												<b>AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DE DOCUMENTOS</b> GCI00159 CLARISSA			
<b>A-205</b>												Ética e Informação GCI00116 <i>Marcia Bossy (2 turmas)</i>			





# **RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016**

# **RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016**

**TERÇA-FEIRA**



# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<p style="color: red;">METÓDOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL GAT00190 FLÁVIA LAGES</p>								<p><b>Linguagens Gráficas e Visuais</b> GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i></p>	<p><b>Realização de Campanha Publicitária</b> GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i></p>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<p style="color: red;">ÉTICA E ESTÉTICA GAT00207 VERGARA</p>					<p><b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i></p>		<p>PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN</p>	<p><b>Processo de Criação em Publicidade</b> GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran</p>	<p><b>Elementos da Propaganda</b> GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i></p>			
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<p style="color: green;">FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II GCI00115 LÍDIA</p>					<p>TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA</p>		<p><b>Publicidade e Estereótipos</b> GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i></p>					
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<p style="color: purple;">TECNICA DE SOM GCV00143 FERNANDO</p>					<p style="color: purple;">HIST. DO CINEMA MUNDIAL GCV00121 MARIANA BALTAR</p>							
<b>C210</b> 40 – D			<p style="color: purple;">DESIGN VISUAL DIREÇÃO DE ARTE GCV00274 INDIA</p>					<p style="color: purple;">TV PÚBLICA GCV00231 HELOISA MACHADO</p>			<p>PLANEJAMENTO EDITORIAL GCO00249 JOÃO BATISTA</p>				

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22	
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<b>MÉTODOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL</b> GAT00190 FLÁVIA LAGES								<b>Linguagens Gráficas e Visuais</b> GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i>		<b>Realização de Campanha Publicitária</b> GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<b>ÉTICA E ESTÉTICA</b> GAT00207 VERGARA						<b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i>		PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN		<b>Processo de Criação em Publicidade</b> GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran		<b>Elementos da Propaganda</b> GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i>	
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II</b> GCI00115 LÍDIA						TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA		<b>Publicidade e Estereótipos</b> GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i>					
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<b>TECNICA DE SOM</b> GCV00143 FERNANDO						<b>HIST. DO CINEMA MUNDIAL</b> GCV00121 MARIANA BALTAR							
<b>C214</b> 40 – TV/DVD			Reprodução de Documentos GCI00122 Lindalva (2 turmas)										Laboratório de Representação Notacional II GCI00138 Michely		Laboratório de Representação Notacional I GCI00138 Michely	

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<p style="color: red;">METÓDOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL GAT00190 FLÁVIA LAGES</p>								<p><b>Linguagens Gráficas e Visuais</b> GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i></p>	<p><b>Realização de Campanha Publicitária</b> GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i></p>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<p style="color: red;">ÉTICA E ESTÉTICA GAT00207 VERGARA</p>					<p><b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i></p>		<p>PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN</p>	<p><b>Processo de Criação em Publicidade</b> GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran</p>	<p><b>Elementos da Propaganda</b> GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i></p>			
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<p style="color: green;">FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II GCI00115 LÍDIA</p>					<p>TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA</p>		<p><b>Publicidade e Estereótipos</b> GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i></p>					
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<p style="color: purple;">TECNICA DE SOM GCV00143 FERNANDO</p>					<p style="color: purple;">HIST. DO CINEMA MUNDIAL GCV00121 MARIANA BALTAR</p>							
<b>C216</b> 40 – D/TV/DVD			<p style="color: purple;">PRESERVAÇÃO, MEMÓRIA E POLÍTICA DE ACERVOS GCV00141 FABIAN</p>					<p><b>Introdução ao Fotojornalismo</b> GCO 00253 Módulo: 25 alunos</p>		<p>OFINA II GCV00135 ELIANNE IVO</p>	<p style="color: purple;">ESTUDO DE CINEMATOGRAFIA BRASILEIRA II GCV00201 RENATA/CÉSAR</p>				

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<b>MÉTODOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL</b> GAT00190 FLÁVIA LAGES								<b>Linguagens Gráficas e Visuais</b> GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i>	<b>Realização de Campanha Publicitária</b> GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<b>ÉTICA E ESTÉTICA</b> GAT00207 VERGARA						<b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i>	PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN	<b>Processo de Criação em Publicidade</b> GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran	<b>Elementos da Propaganda</b> GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i>			
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II</b> GCI00115 LÍDIA						TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA	<b>Publicidade e Estereótipos</b> GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i>					
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<b>TECNICA DE SOM</b> GCV00143 FERNANDO						<b>HIST. DO CINEMA MUNDIAL</b> GCV00121 MARIANA BALTAR						
<b>C220DANÇA</b> 45 – D/TV/DVD			<b>CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DO CORPO</b> GAT00166 ANDREA CAPELIOVITCH						<b>CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DO CORPO</b> GAT00166 MARTHA MELLO RIBEIRO						

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<p style="color: red;">METÓDOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL GAT00190 FLÁVIA LAGES</p>								<p style="color: brown;">Linguagens Gráficas e Visuais GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i></p>	<p style="color: brown;">Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i></p>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<p style="color: red;">ÉTICA E ESTÉTICA GAT00207 VERGARA</p>						<p style="color: brown;">Introdução ao Radiojornalismo I GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i></p>	<p style="color: brown;">PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN</p>	<p style="color: brown;">Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran</p>	<p style="color: brown;">Elementos da Propaganda GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i></p>			
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<p style="color: green;">FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II GCI00115 LÍDIA</p>						<p style="color: brown;">TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA</p>	<p style="color: brown;">Publicidade e Estereótipos GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i></p>					
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<p style="color: purple;">TECNICA DE SOM GCV00143 FERNANDO</p>						<p style="color: purple;">HIST. DO CINEMA MUNDIAL GCV00121 MARIANA BALTAR</p>						
<b>C222</b> 40 – P/TV/DVD			<p style="color: green;">GESTÃO DE BIBLIOTECAS I GCI00134 REGINA CIANCONI</p>						<p style="color: red;">FUNDAMENTOS DA DANÇA MENDONÇA GAT00197</p>			<p style="color: green;">Preservação de Acervos Documentais GCI 00121 Fátima</p>			

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<p style="color: red;">METÓDOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL GAT00190 FLÁVIA LAGES</p>								<p><b>Linguagens Gráficas e Visuais</b> GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i></p>	<p><b>Realização de Campanha Publicitária</b> GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i></p>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<p style="color: red;">ÉTICA E ESTÉTICA GAT00207 VERGARA</p>					<p><b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i></p>	<p>PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN</p>	<p><b>Processo de Criação em Publicidade</b> GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran</p>	<p><b>Elementos da Propaganda</b> GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i></p>				
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<p style="color: green;">FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II GCI00115 LÍDIA</p>					<p>TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA</p>	<p><b>Publicidade e Estereótipos</b> GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i></p>						
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<p style="color: purple;">TECNICA DE SOM GCV00143 FERNANDO</p>					<p style="color: purple;">HIST. DO CINEMA MUNDIAL GCV00121 MARIANA BALTAR</p>							
<b>C304</b> 35–D/TV/SONY			<p style="color: green;">TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO GCI00123 MARCONDES</p>					<p style="color: red;">EXPERIMENTAÇÃO POÉTICA DO CORPO E DO MOVIMENTO GAT00160 TÂNIA RIVERA</p>			<p>INTRODUÇÃO À PESQUISA EM COMUNICAÇÃO GCO00258 MARCO SHNEIDER</p>	<p>ÉTICA JORNALÍSTICA GCO00248 MARCO SHNEIDER</p>			

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<p>MÉTODOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL GAT00190 FLÁVIA LAGES</p>							<p>Linguagens Gráficas e Visuais GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i></p>		<p>Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i></p>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<p>ÉTICA E ESTÉTICA GAT00207 VERGARA</p>					<p>Introdução ao Radiojornalismo I GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i></p>		<p>PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN</p>		<p>Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran</p>		<p>Elementos da Propaganda GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i></p>	
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<p>FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II GCI00115 LÍDIA</p>					<p>TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA</p>		<p>Publicidade e Estereótipos GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i></p>					
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<p>TECNICA DE SOM GCV00143 FERNANDO</p>					<p>HIST. DO CINEMA MUNDIAL GCV00121 MARIANA BALTAR</p>							
<b>C306</b> 35–D/TV/SONY			<p>Representação da Informação GCI00126 <i>Maria Luiza</i></p>					<p>SEMINÁRIOS EXPERIÊNCIAS EM PROD. CULTURAL GAT00206 NEIDE MARINHO</p>							

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<p style="color: red;">METÓDOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL GAT00190 FLÁVIA LAGES</p>								<p style="color: brown;">Linguagens Gráficas e Visuais GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i></p>	<p style="color: brown;">Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i></p>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<p style="color: red;">ÉTICA E ESTÉTICA GAT00207 VERGARA</p>					<p style="color: brown;">Introdução ao Radiojornalismo I GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i></p>	<p style="color: brown;">PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN</p>	<p style="color: brown;">Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran</p>	<p style="color: brown;">Elementos da Propaganda GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i></p>				
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<p style="color: green;">FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II GCI00115 LÍDIA</p>					<p style="color: brown;">TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA</p>	<p style="color: brown;">Publicidade e Estereótipos GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i></p>						
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<p style="color: purple;">TECNICA DE SOM GCV00143 FERNANDO</p>					<p style="color: purple;">HIST. DO CINEMA MUNDIAL GCV00121 MARIANA BALTAR</p>							
<b>C308</b> 40–D/TV/DVD			<p style="color: red;">INTERLOCUÇÕES EM ARTES: REPRESENTAÇÃO GAT00177 FUNDAMENTO DO TEATRO GAT00200</p>					<p style="color: red;">GENEALOGIA DAS ARTES: PALAVRA GAT00171 <b>ÍTALO BRUNO ALVES</b></p>				<p style="color: brown;">Introdução ao Jornalismo GCO 00451 Módulo: 25 alunos</p>			



# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<p>MÉTODOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL GAT00190 FLÁVIA LAGES</p>							<p>Linguagens Gráficas e Visuais GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i></p>		<p>Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i></p>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<p>ÉTICA E ESTÉTICA GAT00207 VERGARA</p>					<p>Introdução ao Radiojornalismo I GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i></p>	<p>PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN</p>	<p>Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran</p>	<p>Elementos da Propaganda GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i></p>				
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<p>FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II GCI00115 LÍDIA</p>					<p>TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA</p>	<p>Publicidade e Estereótipos GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i></p>						
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<p>TECNICA DE SOM GCV00143 FERNANDO</p>					<p>HIST. DO CINEMA MUNDIAL GCV00121 MARIANA BALTAR</p>							
<b>C310</b> 35–D/TV/SONY			<p>POLÍTICAS CULTURAIS GAT00138 JOÃO DOMINGUES</p>							<p>Mídia I - GCO 00364 Lilian</p>					

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<b>MÉTODOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL</b> GAT00190 FLÁVIA LAGES								<b>Linguagens Gráficas e Visuais</b> GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i>	<b>Realização de Campanha Publicitária</b> GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<b>ÉTICA E ESTÉTICA</b> GAT00207 VERGARA						<b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i>	PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN	<b>Processo de Criação em Publicidade</b> GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran	<b>Elementos da Propaganda</b> GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i>			
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II</b> GCI00115 LÍDIA						TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA	<b>Publicidade e Estereótipos</b> GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i>					
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<b>TECNICA DE SOM</b> GCV00143 FERNANDO						<b>HIST. DO CINEMA MUNDIAL</b> GCV00121 MARIANA BALTAR						
<b>C312</b> 30 – D/TV/DVD			<b>PROJETO CULTURAL III</b> MARIA ALICE GAT00208						<b>FUNDAMENTOS DAS ARTES PLÁSTICAS</b> GAT00199 VERGARA						

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22	
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<b>MÉTODOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL</b> GAT00190 FLÁVIA LAGES								<b>Linguagens Gráficas e Visuais</b> GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i>		<b>Realização de Campanha Publicitária</b> GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<b>ÉTICA E ESTÉTICA</b> GAT00207 VERGARA						<b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i>		PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN	<b>Processo de Criação em Publicidade</b> GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran		<b>Elementos da Propaganda</b> GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i>		
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II</b> GCI00115 LÍDIA						TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA		<b>Publicidade e Estereótipos</b> GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i>					
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<b>TECNICA DE SOM</b> GCV00143 FERNANDO						<b>HIST. DO CINEMA MUNDIAL</b> GCV00121 MARIANA BALTAR							
<b>C314</b> 35 -			Lab. Linguagem Documentaria Verbal I GCI00079 <i>Joice</i>								LINGUAGEM FOTOGRÁFICA GCO00239 CLARISSA		10054 JOVENS E ESPAÇOS PÚBLICO – PROF.PAULO CARRANO PPCULT			

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<p style="text-align: center;">METÓDOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL GAT00190 FLÁVIA LAGES</p>								<p><b>Linguagens Gráficas e Visuais</b> GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i></p>		<p><b>Realização de Campanha Publicitária</b> GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i></p>		
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<p style="text-align: center;"><b>ÉTICA E ESTÉTICA</b> GAT00207 VERGARA</p>						<p><b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i></p>		<p>PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN</p>	<p><b>Processo de Criação em Publicidade</b> GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran</p>		<p><b>Elementos da Propaganda</b> GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i></p>	
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<p style="text-align: center;">FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II GCI00115 LÍDIA</p>						<p>TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA</p>		<p><b>Publicidade e Estereótipos</b> GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i></p>				
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<p style="text-align: center;"><i>TECNICA DE SOM</i> GCV00143 FERNANDO</p>						<p style="text-align: center;"><i>HIST. DO CINEMA MUNDIAL</i> GCV00121 MARIANA BALTAR</p>						
<b>SOTÃO</b>									<p style="text-align: center;">TEORIA DA PERCEPÇÃO GAT00130</p>						







# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<b>MÉTODOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL</b> GAT00190 FLÁVIA LAGES								<b>Linguagens Gráficas e Visuais</b> GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i>		<b>Realização de Campanha Publicitária</b> GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>		
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<b>ÉTICA E ESTÉTICA</b> GAT00207 VERGARA						<b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i>		PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN		<b>Processo de Criação em Publicidade</b> GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran		<b>Elementos da Propaganda</b> GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i>
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II</b> GCI00115 LÍDIA						TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA		<b>Publicidade e Estereótipos</b> GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i>				
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<b>TECNICA DE SOM</b> GCV00143 FERNANDO						<b>HIST. DO CINEMA MUNDIAL</b> GCV00121 MARIANA BALTAR						
<b>EST. FOTOG.</b>										<b>Linguagem Fotográfica</b> GCO 00239 Módulo: 25 alunos Luiz Edmundo		LINGUAGEM FOTOGRÁFICA GCO00239 CLARISSA			





# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			<p style="color: red;">METÓDOS DE PESQUISA E PLANEJAMENTO CULTURAL GAT00190 FLÁVIA LAGES</p>								<p><b>Linguagens Gráficas e Visuais</b> GCO 00454 Módulo: 25 alunos <i>Ildo Nascimento</i></p>	<p><b>Realização de Campanha Publicitária</b> GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i></p>			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			<p style="color: red;">ÉTICA E ESTÉTICA GAT00207 VERGARA</p>					<p><b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos <i>Helen Britto</i></p>		<p>PLANEJAMENTO DE CARTAZES GCO00377 LAURA BEDRAN</p>	<p><b>Processo de Criação em Publicidade</b> GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran</p>	<p><b>Elementos da Propaganda</b> GCO 00388 Módulo: 25 alunos <i>Moca</i></p>			
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			<p style="color: green;">FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM INFORMAÇÃO II GCI00115 LÍDIA</p>					<p>TEORIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO GCO00242 ANA PAULA BRAGÁLIA</p>		<p><b>Publicidade e Estereótipos</b> GCO 00447 Módulo: 25 alunos <i>Ana Paula Bragaglia</i></p>					
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			<p style="color: purple;">TECNICA DE SOM GCV00143 FERNANDO</p>						<p style="color: purple;"><b>HIST. DO CINEMA MUNDIAL</b> GCV00121 MARIANA BALTAR</p>						
<b>EST. ÁUDIO</b>									<p><b>Introdução ao Radiojornalismo I</b> GCO 00254 Módulo: 25 alunos Helen Britto</p>			<p><b>Oficina de Rádio I</b> GCO 00431 Módulo: 20 alunos</p>	<p><b>Técnicas de Radiodrama</b> GCO 00426 Módulo: 15 alunos</p>		

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

## TERÇA-FEIRA

### U F A S A S – GRAGOATÁ BLOCO A

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
A-201												Normas e Padrões para Tratamento e GCI00117 Vitor/Bete (2 turmas)			
A-202												<b>Comunicação e cultura global</b> GCO 00322 Módulo: 30 alunos Geisa Leite			
A-203															
A-204												REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS, CINECLUBES E MOSTRAS EM CINEMA E AUDIOVISUAL GCV00278 JOÃO LEOCÁDIO/MARCIO			
A-206			EXPERIMENTOS POÉTICOS COM MATERIAIS E PROCESSOS CONSTRUTIVOS GAT00159 ÍTALO BRUNO ALVES					INTERLOCUÇÕES EM ARTES: IMAGINÁRIO GAT00181 ANDREA CAPELIOVITCH							
A-301												MARKETING I GCO00362 FERNANDA ABREU	LAB. CRIATIVO DE PROPAGANDA (GCO00369) FERNANDA ABREU		

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

<b>A-302</b>								INTROD. AS ESTRATÉGIAS DA COMUNICAÇÃO (CARLA) GEC00238	SOCIOLOGIA E COMUNICAÇÃO (ANA ENNE) GEC00039	OFICINA DE REALIZAÇÃO EM DOCUMENTÁRIO II (MIGUEL FREIRE) GEC00489
<b>A-303</b>									SEMINÁRIOS I GCO00354 <b>GEISA LEITE</b>	Fundamentos Arquivísticos I GCI00160 Gabriel
<b>A-304</b>								SISTEMAS DE EDITORAÇÃO ONLINE PARA PERIÓDICOS ACADÊMICOS (THAIANE OLIVEIRA) GEC00514		TEORIA DA MÚSICA POP (SIMONE SÁ) GEC00352
<b>A-305</b>								MÍDIA E CULTURA DE MASSA (FELIPE TROTTA) GEC00041	INTRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO POLÍTICA (VIKTOR) GEC00052	ENCONTRO DO GRECO (ANA ENNE)
<b>A-306</b>										
<b>A-401</b>										POLÍTICAS INFORMACIONAIS GCI00128 JOACI
<b>A-402 LAB</b>								TCC1 GEC00048	TCC1 GEC00048	TEORIA DA CONVERGÊNCIA MIDIÁTICA (PAULA SÍBILIA, CAROLINA DI PALMA E MARIANNA FERREIRA) GEC000396
<b>A-403</b>										
<b>A-404</b>										
<b>A-404 LAB</b>										Análise Documentária e Recuperação da Informação I GCI00082 ROSA INÊS

## RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

<b>A-405</b>												COMUNICAÇÃO VIRTUAL E MOVIMENTOS SOCIAIS (VIKTOR) GEC00148
<b>A-406</b>												
<b>A-502</b>												Classificação em Arquivos GCI00000 Clarissa
<b>A-503</b>												Introdução à Biblioteconomia GCI00133 Juliatti

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

## QUARTA-FEIRA

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			FUNDAMENTO DAS ARTES AUDIOVISUAIS GAT00144 LÚCIA BRAVO					OFICINA DE ANIMAÇÃO II GCV00256 MORENO							
<b>B109</b> LAB.COMUNIC			PROJETO GRAFICO EDITORAL GCO00286 ILDO					ARTE BRASIL E CULTURA CONTEMPORÂNEA GAT00135 NEIDE APARECIDA			Oficina da Forma GCO 00357 Maurílio	COMUNICAÇÃO VISUAL I GCO 00356 MAURÍLIO			
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			TELEVISÃO E VÍDEO GCV00112 LIA BAHIA					História dos Meios de Comunicação GCO 00243 Módulo: 60 alunos <i>Renata Rezende</i>			Fontes de Informação Gerais e Especializadas GCI00127 <i>Márcia Bossy</i>				
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			ARGUMENTO E ROTEIRO GCV00114 TUNICO AMANCIO					ESTUDO DE CINEMATOGRAFIA ESTRANGEIRA JOCIMAR/FERNANDO GCV00203			ANÁLISE DE FILMES II GCV00167 MARIANA/LUIS				
<b>C210</b> 40 – D			TEORIA E PRÁTICA DA FOTOGRAFIA I GCV00198 NINA TEDESCO						TÓPICOS ESPECIAIS SOBRE AUDIOVISUAL I GCO 00300 Módulo: 25 alunos <i>Geisa Leite</i>		VIDEO PROCESSO I GCV00284 ELIANY/INDIA				

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			FUNDAMENTO DAS ARTES AUDIOVISUAIS GAT00144 LÚCIA BRAVO					OFICINA DE ANIMAÇÃO II GCV00256 MORENO							
<b>B109</b> LAB.COMUNIC			PROJETO GRAFICO EDITORAL GCO00286 ILDO					ARTE BRASIL E CULTURA CONTEMPORÂNEA GAT00135 NEIDE APARECIDA				Oficina da Forma GCO 00357 Maurílio	COMUNICAÇÃO VISUAL I GCO 00356 MAURÍLIO		
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			TELEVISÃO E VÍDEO GCV00112 LIA BAHIA					História dos Meios de Comunicação GCO 00243 Módulo: 60 alunos <i>Renata Rezende</i>				Fontes de Informação Gerais e Especializadas GCI00127 <i>Márcia Bossy</i>			
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			ARGUMENTO E ROTEIRO GCV00114 TUNICO AMANCIO					ESTUDO DE CINEMATOGRAFIA ESTRANGEIRA JOCIMAR/FERNANDO GCV00203				ANÁLISE DE FILMES II GCV00167 MARIANA/LUIS			
<b>C214</b> 40 – TV/DVD			Diplomática II GCI 00 153 <i>Margareth</i>									Fundamentos Arquivísticos II GCI00161 Margareth			
<b>C216</b> 40 – D/TV/DVD			Desenvolvimento de Coleções II GCI00146 <i>Sandra Badini</i>					QUALIFICAÇÃO E DEFESA PPCULT – MÔNICA – 14/09				CINEMA E ESTÉTICA GCV00160 CEZAR MIGLIORIN			

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			FUNDAMENTO DAS ARTES AUDIOVISUAIS GAT00144 LÚCIA BRAVO					OFICINA DE ANIMAÇÃO II GCV00256 MORENO							
<b>B109</b> LAB.COMUNIC			PROJETO GRAFICO EDITORAL GCO00286 ILDO					ARTE BRASIL E CULTURA CONTEMPORÂNEA GAT00135 NEIDE APARECIDA				Oficina da Forma GCO 00357 Maurílio	COMUNICAÇÃO VISUAL I GCO 00356 MAURÍLIO		
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			TELEVISÃO E VÍDEO GCV00112 LIA BAHIA					História dos Meios de Comunicação GCO 00243 Módulo: 60 alunos <i>Renata Rezende</i>			Fontes de Informação Gerais e Especializadas GCI00127 <i>Márcia Bossy</i>				
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			ARGUMENTO E ROTEIRO GCV00114 TUNICO AMANCIO					ESTUDO DE CINEMATOGRAFIA ESTRANGEIRA JOCIMAR/FERNANDO GCV00203				ANÁLISE DE FILMES II GCV00167 MARIANA/LUIS			
<b>C220</b> 45 – D/TV/DVD			PLANEJAMENTO EM REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA GCV00131 AÍDA					PRÁTICAS EXPERIMENTAIS EM PRODUÇÃO CULTURAL GAT00191 LUIZ MENDONÇA				Rádio comunitária GCO 00334 Módulo: 25 alunos <i>Adilson Cabral</i>		Mídia e movimentos sociais GCO00313 Módulo: 25 alunos <i>Adilson Cabral</i>	



# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			FUNDAMENTO DAS ARTES AUDIOVISUAIS GAT00144 LÚCIA BRAVO					OFICINA DE ANIMAÇÃO II GCV00256 MORENO							
<b>B109</b> LAB.COMUNIC			PROJETO GRAFICO EDITORAL GCO00286 ILDO					ARTE BRASIL E CULTURA CONTEMPORÂNEA GAT00135 NEIDE APARECIDA				Oficina da Forma GCO 00357 Maurílio	COMUNICAÇÃO VISUAL I GCO 00356 MAURÍLIO		
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			TELEVISÃO E VÍDEO GCV00112 LIA BAHIA					História dos Meios de Comunicação GCO 00243 Módulo: 60 alunos <i>Renata Rezende</i>			Fontes de Informação Gerais e Especializadas GCI00127 <i>Márcia Bossy</i>				
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			ARGUMENTO E ROTEIRO GCV00114 TUNICO AMANCIO					ESTUDO DE CINEMATOGRAFIA ESTRANGEIRA JOCIMAR/FERNANDO GCV00203				ANÁLISE DE FILMES II GCV00167 MARIANA/LUIS			
<b>C222</b> 40 – D/TV/DVD			PESQUISA EM CINEMA E AUDIOVISUAL GCV00145 FERNANDO						Teorias e Técnicas de Reportagem GCO 00247 Módulo: 25 alunos Larissa Morais		Atividades em Projetos de Extensão VII (Controvérsias) GCO 00342 Módulo: 20 alunos <i>Larissa Morais</i>				
<b>C304</b> 35–D/TV/SONY			CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DE APROPRIAÇÕES GAT00165					PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL GAT00139 WAGNER MORGAN				Metodologia da Pesquisa II GCI00125 ESTHER			

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			FUNDAMENTO DAS ARTES AUDIOVISUAIS GAT00144 LÚCIA BRAVO					OFICINA DE ANIMAÇÃO II GCV00256 MORENO							
<b>B109</b> LAB.COMUNIC			PROJETO GRAFICO EDITORAL GCO00286 ILDO					ARTE BRASIL E CULTURA CONTEMPORÂNEA GAT00135 NEIDE APARECIDA				Oficina da Forma GCO 00357 Maurílio	COMUNICAÇÃO VISUAL I GCO 00356 MAURÍLIO		
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			TELEVISÃO E VÍDEO GCV00112 LIA BAHIA					História dos Meios de Comunicação GCO 00243 Módulo: 60 alunos <i>Renata Rezende</i>				Fontes de Informação Gerais e Especializadas GCI00127 <i>Márcia Bossy</i>			
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			ARGUMENTO E ROTEIRO GCV00114 <i>TUNICO AMANCIO</i>					ESTUDO DE CINEMATOGRAFIA ESTRANGEIRA JOCIMAR/FERNANDO GCV00203				ANÁLISE DE FILMES II GCV00167 MARIANA/LUIS			
<b>C306</b> 35–D/TV/SONY			INTERLOCUÇÕES EM ARTES: CONTEXTO TECNOLÓGICO GAT00182									Indústria Editorial do Livro I GCI00143 Joaci			
<b>C308</b> 40–D/TV/DVD			PROJ CULTURAL I GAT00204 KYOMA					HISTÓRIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL GAT00187 KYOMA							
<b>C310</b> 35–D/TV/SONY			ECONOMIA DA CULTURA GAT00185 MARINA FRUDBERG					FUNDAMENTOS DA LITERATURA GAT00134				Gestão de Serviços e Instituições Arquivísticas GCI00154 RENATO			



# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			FUNDAMENTO DAS ARTES AUDIOVISUAIS GAT00144 LÚCIA BRAVO					OFICINA DE ANIMAÇÃO II GCV00256 MORENO							
<b>B109</b> LAB.COMUNIC			PROJETO GRAFICO EDITORAL GCO00286 ILDO					ARTE BRASIL E CULTURA CONTEMPORÂNEA GAT00135 NEIDE APARECIDA				Oficina da Forma GCO 00357 Maurílio	COMUNICAÇÃO VISUAL I GCO 00356 MAURÍLIO		
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			TELEVISÃO E VÍDEO GCV00112 LIA BAHIA					História dos Meios de Comunicação GCO 00243 Módulo: 60 alunos <i>Renata Rezende</i>			Fontes de Informação Gerais e Especializadas GCI00127 <i>Márcia Bossy</i>				
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			ARGUMENTO E ROTEIRO GCV00114 TUNICO AMANCIO					ESTUDO DE CINEMATOGRAFIA ESTRANGEIRA JOCIMAR/FERNANDO GCV00203				ANÁLISE DE FILMES II GCV00167 MARIANA/LUIS			
<b>ZECA PORTO</b>															
<b>LAB.INFO I LINUX</b>															
<b>LAB. FOTOG.</b>															
<b>EST. FOTOG.</b>												<b>GCO 00253 - Introdução ao Fotojornalismo</b>			

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22	
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			FUNDAMENTO DAS ARTES AUDIOVISUAIS GAT00144 LÚCIA BRAVO						OFICINA DE ANIMAÇÃO II GCV00256 MORENO							
<b>B109</b> LAB.COMUNIC			PROJETO GRAFICO EDITORAL GCO00286 ILDO						ARTE BRASIL E CULTURA CONTEMPORÂNEA GAT00135 NEIDE APARECIDA				Oficina da Forma GCO 00357 Maurílio	COMUNICAÇÃO VISUAL I GCO 00356 MAURÍLIO		
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			TELEVISÃO E VÍDEO GCV00112 LIA BAHIA						História dos Meios de Comunicação GCO 00243 Módulo: 60 alunos <i>Renata Rezende</i>			Fontes de Informação Gerais e Especializadas GCI00127 <i>Márcia Bossy</i>				
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			ARGUMENTO E ROTEIRO GCV00114 TUNICO AMANCIO						ESTUDO DE CINEMATOGRAFIA ESTRANGEIRA JOCIMAR/FERNANDO GCV00203				ANÁLISE DE FILMES II GCV00167 MARIANA/LUIS			
<b>EST. ÁUD.</b> <b>VÍDEO</b>																
<b>EST. ÁUDIO</b>			CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DOS MEIOS ACÚSTICOS GAT00167 TATO TABORDA						MANIPULAÇÃO EXPRESSIVA DE RITMOS E SONORIDADES GAT00156 TATO TABORDA							
<b>IACS II</b>																

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

## QUARTA-FEIRA

### U F A S A S – GRAGOATÁ BLOCO A

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
A-201												<b>Ética e Legislação Publicitária</b> GCO 00361 Módulo: 30 alunos Ana Paula Bragaglia		Assessoria de Imprensa GCO 00257 Flávia Clemente	
A-202								INTERLOCUÇÕES EM ARTES: PALAVRA GAT00179 TÂNIA RIVERA				Linguagens do Texto Publicitário nas Mídias GCO 00368 Guilherme Nery	Introdução à Pesquisa em Comunicação GCO 00258 Guilherme Nery		
A-203												GESTÃO DE DOCUMENTOS I GCI00157 CLARISSA			
A-204								CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DOS MEIOS PLÁSTICOS GAT00168 LUIZ SÉRGIO DE OLIVEIRA				TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO GCI00123 LINAIR			
A-205												ASPECTOS LEGAIS DOS PROCESSOS INFORMACIONAIS GCI00130 JAQUELINE			
A-206			PROPOSIÇÕES COM INTERAÇÕES HUMANA AMBIENTAIS GAT00155 LUCIANO VINHOSA					INTERLOCUÇÕES EM ARTES E INTERAÇÕES SOCIAIS GAT00183							

## RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

<b>A-301</b>									COMUNICAÇÃO E CULTURA (MAYKA CASTELLANO) GEC00040	
<b>A-302</b>								HISTÓRIA DO SIST. DE COMUNICAÇÃO (ANTÔNIO JR) GEC00042)	INTROD. ÀS MÍDIAS DIGITAIS (EMMANOEL) GEC000236	HISTÓRIA E TEORIA DOS GAMES (EMMANOEL FERREIRA) GEC000530
<b>A-303</b>			REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO GCI00126 MARIA LUIZA					INTROD. ÀS TEORIAS DAS NARRATIVAS (FERNANDO RESENDE) GEC00114	OFICINA DE NARRATIVAS APLICADAS AOS GAMES (FERNANDO RESENDE E DIEGO AMARAL) GEC00532)	MÍDIA E CIDADANIA (MARILDO, BRUNO NORBET E FRANCISCO VERANI) GEC00174
<b>A-304</b>								LINGUAGEM DE VIOCLÍPE (ARIANE) GEC00124	A PROGRAMAÇÃO EM CANAIS NACIONAIS SEGMENTADOS (ARIANE) GEC00459	METODOLOGIA DE PESQUISA (BIA POLINOV) GEC0047
<b>A-305</b>								LINGUAGEM NÃO VERBAIS (MIGUEL FREIRE) GEC00317		GESTÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO (AFONSO) GEC00450
<b>A-306</b>										<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>Comunicação Visual GCO 00385 Varela</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Análise do Anúncio GCO 00422 Varela</p> </div> </div>
<b>A-401</b>										GESTÃO DE UNIDADES DE INFORMAÇÃO GCI00130 JILJETTI





# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

## QUINTA-FEIRA

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			MARKETING CULTURAL GAT00140 FLÁVIA LAGES						ANIMAÇÃO GCV00136 DANIEL PINNA			OFICINA DE ANIMAÇÃO I GCV00170 DANIEL PINNA			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM MEIOS TECNOLÓGICOS GAT00161							Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran		Produção Digital I GCO 00358 Módulo: 25 alunos Andrea Medrado		Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>	
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			ÉTICA E POLÍTICA DO CINEMA E AUDIOVISUA GCV00193 LIA BAHIA						DIREÇÃO DE ATORES GCV00139 HELOISA MACHADO			GESTÃO DE DOCUMENTOS II GCI00158 MARGARETH			
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO GCV00120 RAFAEL DE LUNA						TEORIA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA GCV00130 JOÃO VIEIRA			CINECLUBE SALA ESCURA			
<b>C210</b> 40 – D			Políticas Informacionais GCI00128 <i>Joaci</i>						HUMBERTO BRUM 08/09 PRODUÇÃO CULTURAL		Pesquisa de Mercado GCO 00363 Módulo: 30 alunos <i>Lilian Ribeiro</i>		Introdução à Publicidade GCO 00353 Módulo: 30 alunos Lilian Ribeiro		

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			MARKETING CULTURAL GAT00140 FLÁVIA LAGES						ANIMAÇÃO GCV00136 DANIEL PINNA			OFICINA DE ANIMAÇÃO I GCV00170 DANIEL PINNA			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM MEIOS TECNOLÓGICOS GAT00161							Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran		Produção Digital I GCO 00358 Módulo: 25 alunos Andrea Medrado		Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>	
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			ÉTICA E POLÍTICA DO CINEMA E AUDIOVISUA GCV00193 LIA BAHIA						DIREÇÃO DE ATORES GCV00139 HELOISA MACHADO			GESTÃO DE DOCUMENTOS II GCI00158 MARGARETH			
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO GCV00120 RAFAEL DE LUNA						TEORIA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA GCV00130 JOÃO VIEIRA			CINECLUBE SALA ESCURA			
<b>C214</b> 40 – TV/DVD			Linguagens Documentarias Notacionais GCI00120 Rodrigo									Linguagens Documentarias Notacionais GCI00120 <i>Rodrigo</i>			
<b>C216</b> 40 – D/TV/DVD			GENEALOGIA DAS ARTES:IMAGINÁRIO GAT00175 PIERRE CRAPEZ						OFICINA DE REALIZAÇÃO I GCV00134 CEZAR			Planejamento Editorial GCO 00249 Módulo: 30 alunos João Batista de Abreu		Técnicas de Radiodrama GCO 00426 Módulo: 15 alunos <i>João Batista</i>	

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22	
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			MARKETING CULTURAL GAT00140 FLÁVIA LAGES					ANIMAÇÃO GCV00136 DANIEL PINNA				OFICINA DE ANIMAÇÃO I GCV00170 DANIEL PINNA				
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM MEIOS TECNOLÓGICOS GAT00161						Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran			Produção Digital I GCO 00358 Módulo: 25 alunos Andrea Medrado		Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>		
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			ÉTICA E POLÍTICA DO CINEMA E AUDIOVISUA GCV00193 LIA BAHIA					DIREÇÃO DE ATORES GCV00139 HELOISA MACHADO				GESTÃO DE DOCUMENTOS II GCI00158 MARGARETH				
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO GCV00120 RAFAEL DE LUNA					TEORIA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA GCV00130 JOÃO VIEIRA				CINECLUBE SALA ESCURA				
<b>C220</b> 45 – D/TV/DVD DANÇA			GESTÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS GAT00186 WALLACE DE DEUS					LEG INCENTIVO À CULTURA DIR AUTORAIS GAT00189 MARIA ALICE					Elementos da Propaganda GCO 00388 Módulo: 25 alunos Moca			

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 – TV/SONY			MARKETING CULTURAL GAT00140 FLÁVIA LAGES					ANIMAÇÃO GCV00136 DANIEL PINNA				OFICINA DE ANIMAÇÃO I GCV00170 DANIEL PINNA			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM MEIOS TECNOLÓGICOS GAT00161						Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran			Produção Digital I GCO 00358 Módulo: 25 alunos Andrea Medrado		Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>	
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			ÉTICA E POLÍTICA DO CINEMA E AUDIOVISUA GCV00193 LIA BAHIA					DIREÇÃO DE ATORES GCV00139 HELOISA MACHADO				GESTÃO DE DOCUMENTOS II GCI00158 MARGARETH			
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO GCV00120 RAFAEL DE LUNA					TEORIA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA GCV00130 JOÃO VIEIRA				CINECLUBE SALA ESCURA			
<b>C222</b> 40 – P/TV/DVD			História do Livro, da Leitura e das Bibliotecas GCI00144 Fatima					Métodos e Técnicas de Pesquisa GCO 00464 Módulo: 25 alunos <i>Alexandre Farbiarz</i>		Planejamento Visual Gráfico GCO 00241 Módulo: 25 alunos <i>Alexandre Farbiarz</i>		Tópicos Especiais em Planejamento Visual e Produção Gráfica I GCO 00288 Módulo: 20 alunos <i>Alexandre Farbiarz</i>			

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			MARKETING CULTURAL GAT00140 FLÁVIA LAGES					ANIMAÇÃO GCV00136 DANIEL PINNA				OFICINA DE ANIMAÇÃO I GCV00170 DANIEL PINNA			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM MEIOS TECNOLÓGICOS GAT00161						Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran			Produção Digital I GCO 00358 Módulo: 25 alunos Andrea Medrado		Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>	
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			ÉTICA E POLÍTICA DO CINEMA E AUDIOVISUA GCV00193 LIA BAHIA					DIREÇÃO DE ATORES GCV00139 HELOISA MACHADO				GESTÃO DE DOCUMENTOS II GCI00158 MARGARETH			
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO GCV00120 RAFAEL DE LUNA					TEORIA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA GCV00130 JOÃO VIEIRA				CINECLUBE SALA ESCURA			
<b>C304</b> 35–D/TV/SONY			PROC DE GESTÃO CULTURAL GAT00209 LUIZ AUGUSTO					JORNADA DE PRODUÇÃO CULTURAL – 01/09  QUALIFICAÇÃO E DEFESA PPCULT– 22/09				Metodologia da Pesquisa II GCI00125 Esther			
<b>C306</b> 35–D/TV/SONY			ESTUDO DA NARRATIVA GCV00138 MAURICIO BRAGANÇA					PRODUÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL GCV00148 HADIJA				FONTES GERAIS E ESPECIALIZADAS PRISCILA			

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			MARKETING CULTURAL GAT00140 FLÁVIA LAGES					ANIMAÇÃO GCV00136 DANIEL PINNA				OFICINA DE ANIMAÇÃO I GCV00170 DANIEL PINNA			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM MEIOS TECNOLÓGICOS GAT00161						Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran			Produção Digital I GCO 00358 Módulo: 25 alunos Andrea Medrado		Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>	
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			ÉTICA E POLÍTICA DO CINEMA E AUDIOVISUA GCV00193 LIA BAHIA					DIREÇÃO DE ATORES GCV00139 HELOISA MACHADO				GESTÃO DE DOCUMENTOS II GCI00158 MARGARETH			
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO GCV00120 RAFAEL DE LUNA					TEORIA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA GCV00130 JOÃO VIEIRA				CINECLUBE SALA ESCURA			
<b>C308</b> 40–D/TV/DVD			SERVIÇO DE REFERÊNCIA E INFORMAÇÃO I GCI00131 RENATO					INT AOS ESTUDOS EM PROD CULTURAL GAT00183		Introdução ao Telejornalismo GCO 00255 Renata Rezende					
<b>C310</b> 35–D/TV/SONY												GCO 00301 Tópicos especiais de audiovisual Felipe Pena II			



# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			MARKETING CULTURAL GAT00140 FLÁVIA LAGES					ANIMAÇÃO GCV00136 DANIEL PINNA			OFICINA DE ANIMAÇÃO I GCV00170 DANIEL PINNA				
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM MEIOS TECNOLÓGICOS GAT00161						Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran		Produção Digital I GCO 00358 Módulo: 25 alunos Andrea Medrado		Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>		
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			ÉTICA E POLÍTICA DO CINEMA E AUDIOVISUA GCV00193 LIA BAHIA					DIREÇÃO DE ATORES GCV00139 HELOISA MACHADO			GESTÃO DE DOCUMENTOS II GCI00158 MARGARETH				
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO GCV00120 RAFAEL DE LUNA					TEORIA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA GCV00130 JOÃO VIEIRA			CINECLUBE SALA ESCURA				
<b>ZECA PORTO</b>															
<b>LAB.INFO I LINUX</b>															
<b>LAB. FOTOG.</b>															
<b>EST. FOTOG.</b>								OFICINA DE FOTOGRAFIA IV (ANTÔNIO JR)							



# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 –TV/SONY			MARKETING CULTURAL GAT00140 FLÁVIA LAGES					ANIMAÇÃO GCV00136 DANIEL PINNA				OFICINA DE ANIMAÇÃO I GCV00170 DANIEL PINNA			
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM MEIOS TECNOLÓGICOS GAT00161						Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Módulo: 30 alunos Laura Bedran			Produção Digital I GCO 00358 Módulo: 25 alunos Andrea Medrado		Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Módulo: 25 alunos <i>Andrea Medrado</i>	
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			ÉTICA E POLÍTICA DO CINEMA E AUDIOVISUA GCV00193 LIA BAHIA					DIREÇÃO DE ATORES GCV00139 HELOISA MACHADO				GESTÃO DE DOCUMENTOS II GCI00158 MARGARETH			
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO GCV00120 RAFAEL DE LUNA					TEORIA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA GCV00130 JOÃO VIEIRA				CINECLUBE SALA ESCURA			
<b>EST. ÁUD.</b> <b>VÍDEO</b>															
<b>EST. ÁUDIO</b>								Locução e Edição Radiofônicas GCO 00425 Helen				Oficina de Rádio I GCO 00431 Módulo: 20 alunos <i>Moca</i>			

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

## QUINTA-FEIRA

### U F A S A S – GRAGOATÁ BLOCO A

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>A-201</b>												Marketing I GCO 00362 Fernanda Abreu		Laboratório Criativo de Propaganda GCO 00369 Fernanda Abreu	
<b>A-202</b>									INTERLOCUÇÕES EM ARTES: MEIO AMBIENTE GAT00180			AÇÃO CULTURAL EM UNIDADES DE INFORMAÇÃO GCI00132 ROSIMERE			
<b>A-203</b>															
<b>A-204</b>									CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DOS MEIOS TECNOLÓGICOS GAT00169			REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO BSI GCI00126 LINAIR			
<b>A-205</b>												CINEMA E EDUCAÇÃO I – GCV00148 - LEOCÁDIO			
<b>A-206</b>			CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DOS MEIOS PLÁSTICOS GAT00168 JORGE FREUND						EXPLORAÇÕES E RECONFIGURAÇÕES ESPACIAIS GAT00158 JORGE FREUND						
<b>A-301</b>									COMUNICAÇÃO E CULTURA LATIOAMERICA II (ANDRÉ QUEIROZ) GEC00243			NARRATIVAS MIDÍATICAS E TEMPORALIDADES (THAIANE OLIVEIRA E PRICILA VAZ) GEC00322			

## RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

<b>A-302</b>								INTR. ÀS ESTRATÉGIAS DA COMUNICAÇÃO (CARLA) GEC00238	SOCIOLOGIA E COMUNICAÇÃO (ANA ENNE) GEC00039	MÍDIA E TERRITÓRIO (ANA ENNE) GEC00278
<b>A-303</b>			SERVIÇOS DE REFERÊNCIA E INFORMAÇÃO II GCI00136 <b>SANDRA BADINI</b>					ENTREVISTA E ORALIDADE (ALINE GRUPILLO E MARCO ROXO) GEC00414		
<b>A-304</b>								ESTUDO DA FORMA E DO ESPAÇO GAT00213 <b>PIERRE CARPEZ</b>		LABORATÓRIO DE REPRESENTAÇÃO DESCRITIVA GCI00142 ELISABETE
<b>A-305</b>			BIBLIOTECAS PÚBLICAS E ESCOLARES GCI0003 ROSIMERE					MÍDIA E CULTURA DE MASSA (TROTТА) GEC00041	INTROD. À COMUNICAÇÃO POLÍTICA (VIKTOR) GEC00052	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (TROTТА) GEC00353)
<b>A-306</b>										
<b>A-401</b>									V	LAB. DE TRATAMENTO E RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO MICHELY
<b>A-402 LAB</b>								TCC1 GEC00048	TCC1 GEC00048	
<b>A-403</b>									Oficina de Leitura e Produção Textual Felipe Pena Gco00456	LAB. LINGUAGEM DOCUMENTÁRIA VERBAL I GCI00079 JOICE

## RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

<p><b>A-404 LAB</b></p>			<p>Análise Documentária e Recuperação da Informação I GCI00082 ROSA INÊS</p>		<p>Publicação Hipermedia GCO 00309 Módulo: 20 alunos Danielle Brasiliense</p>	<p>Redação de Hipertexto GCO 00256 Módulo: 25 alunos Danielle Brasiliense</p>	<p>LAB. DE TRATAMENTO E RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO GCI00141 MARCONDES</p>
<p><b>A-405</b></p>							<p>GESTÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO (VIKTOR) GEC00450</p>
<p><b>A-406</b></p>							

# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

## SEXTA-FEIRA

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22	
<b>B105</b> 30 – TV/SONY			<i>ANIMAÇÃO</i> GCV00136 ANTONIO MORENO					OFICINA DE ANIMAÇÃO GCV00170 MORENO								
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			PROJ. ANTÔNIO JR.					PRÁTICAS EXPERIMENTAIS DO PROJETO ARTÍSTICO GAT00162 ÍTALO BRUNO ALVES	Linguagens Gráficas e Visuais GCO 00454 Módulo: 25 alunos Ildo Nascimento							
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			EDIÇÃO E MONTAGEM GCV00140 ELIANNE IVO													
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			PROCESSO DE REALIZAÇÃO GCV00132 AÍDA MARQUES										CINEMA LATINO AMERICANO – GCV00122 - FABIAN			
<b>C210</b> 40 – D			PROJETO ARTÍSTICO FINAL GAT00164 LUIZ SÉRGIO DE OLIVEIRA					PROJETO ARTÍSTICO FINAL GAT00164 <b>LUIZ SÉRGIO DE OLIVEIRA</b>								
<b>C214</b> 40 – TV/DVD			Fundamentos Teóricos em Informação I GC100114 <i>Lídia</i>										Ética e Informação			
<b>C216</b> 40 – D/TV/DVD								PRÁTICAS EXPERIMENTAIS LUIZ MENDONÇA								





# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
<b>B105</b> 30 – TV/SONY			<i>ANIMAÇÃO</i> GCV00136 ANTONIO MORENO					OFICINA DE ANIMAÇÃO GCV00170 MORENO							
<b>B109</b> LAB.COMUNIC.			PROJ. ANTÔNIO JR.					PRÁTICAS EXPERIMENTAIS DO PROJETO ARTÍSTICO GAT00162 ÍTALO BRUNO ALVES		Linguagens Gráficas e Visuais GCO 00454 Módulo: 25 alunos Ildo Nascimento					
<b>C100</b> 80 – TV/DVD			EDIÇÃO E MONTAGEM GCV00140 ELIANNE IVO												
<b>C111</b> S. PROJEÇÃO 44 – D/TV/DVD			PROCESSO DE REALIZAÇÃO GCV00132 AÍDA MARQUES									CINEMA LATINO AMERICANO – GCV00122 - FABIAN			
<b>LAB.INFO I</b> <b>LINUX</b>															
<b>LAB. FOTOG.</b>															
<b>EST. FOTOG.</b>															
<b>EST. ÁUD.</b> <b>VÍDEO</b>															
<b>EST. ÁUDIO</b>								Técnica e Estética da Voz Ana Baum							





# RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

## SEXTA-FEIRA

### U F A S A S – GRAGOATÁ BLOCO A

SALA	07:08	08:09	09:10	10:11	11:12	12:13	13:14	14:15	15:16	16:17	17:18	18:19	19:20	20:21	21:22
A-201								<b>INTERLOCUÇÕES EM ARTES: INTERAÇÕES SOCIAIS GAT00183</b>							
A-202												<b>Planejamento de Campanha GCO 00365 Módulo: 30 alunos <i>Patrícia Saldanha</i></b>			
A-203								<b>V</b>							
A-204															
A-205															
A-206			<b>CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DO CORPO GAT00166</b>					<b>GENEALOGIA DAS ARTES: POLÍTICA GAT00170</b>							
A-301															
A-302															
A-303								<b>COMUNICAÇÃO E LEITURA I (ANDRÉ QUEIROZ) GEC00118</b>				<b>REMEDIÇÃO E APROPRIAÇÕES TECNOLÓGICAS (JOSÉ MESSIAS) GEC00397</b>			

## RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016

<b>A-304</b>										INTROD. ÀS TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO (SIMONE SÁ) GEC00045	Marketing II GCO00399 Módulo: 25 alunos Bianca Dramali	Mídia II GCO 00418 Módulo: 25 alunos Bianca Dramali
<b>A-305</b>										INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL (BRUNO CAMPANELA) GEC00236	História do Rádio e da TV GCO00244 Ana Baum	
<b>A-306</b>												
<b>A-401</b>										Rádio Educativa GCO 00335 Ana Baum	Introdução ao Jornalismo GCO 00246 Márcio Castilho	
<b>A-402 LAB</b>										TEC GEC00048		
<b>A-403</b>										Linguagem Jornalística GCO 00250 Felipe Pena		
<b>A-404 LAB</b>			Metodologia da Pesquisa I GCI00124 Sandra Rebel							MÁRCIO CASTILHO GCO 00252 OFICINA DE REPORTAGEM		
<b>A-405</b>										SEMIÓTICA DA IMAGEM (BENJAMIM) GEC00108		
<b>A-406</b>												
<b>A-506</b>											Fundamentos Teóricos em Informação I GCI00114 Raquel	

# **RELAÇÃO DAS SALAS DE AULAS DO IACS 2º/2016**