

SALAS IACS 2017.1 - SEGUNDA-FEIRA

Versão:

24/03/17

SALA	07H às 09h	09h às 11h	11h às 13h	14h às 16h	16h às 18h	18h às 20h	20h às 22h
B105 30 -TV/SONY				Oficina de Animação Moreno GCV00170			
B109 Lab. Comunicação					Proj.de Ext II (Casarão) GCO 00337 Carla Baiense		
C100 80 – tv/dvd				Laboratório de Roteiro Tunico GCV00173		Diplomática I GCI 00152 Renato	
C111 Sala de Projeção 44 – d/tv/dvd				Fotografia e Iluminação Nina GCV00123		Cinema e Literatura Fabrício/Maurício GCV00129	
C210 40 – d				Pesquisa em Heloísa GCV00145		Avaliação e seleção de documentos GCI00159 Ana Célia	
C214 40 –tv/dvd		Supervisão de TCC I e II Biblioteconomia Fatima				Lab. de Representação Notacional II GCI 00139 Michely	
C216 40 – d/tv/dvd		Representação da informação		CINEMA E FILOSOFIA I MARCO GCV00150		Gestão em Unidades de Informação GCI00129 Juliatti	
C220 dança 45 – d/tv/dvd		Economia da Cultura João Domingues GAT 00185		TULIO/MAURICIO Prod. Cult GAT00191		Oficina da Forma GCO 00357 Módulo: 25 alunos	Comunicação Visual I GCO 00356 Módulo: 25 alunos

				Luiz Mendonça	Maurílio	Maurílio
C222 40 – p/tv/dvd		Hist. Do Patrimônio Cultural GAT 00187 Kyoma		Seminários Exper. Em Prod. Cultural GAT 00206 GILBERTO	Culturas urbanas EGA10061 Rôssi Gonçalves	
C304 35–d/tv/sony				Linguagens e Técnicas Audiovisuais GCO 00251 Módulo: 25 alunos Denise Tavares	Oficina de Linguagens Audiovisuais GCO 00457 Módulo: 25 alunos Denise Tavares	
C306 35–d/tv/sony		Interl. Em Artes/ Representação GAT 00177 Ricardo			Teorias e Téc. De Reportagem GCO00247 Larissa Moraes	Diplomática II GCI 00153 Margareth
C308 40–d/tv/dvd				Cultura e mediações EGA10059 Luiz Guilherme Vergara		
C310 35–d/tv/sony					Oficina de Comunicação Institucional GCO00455 Módulo: 30 alunos Andrea medrado	Comunicação Visual GCO 00385 Eduardo Varela
C312 30 – d/tv/dvd		Práticas experimentais do Proj Artístico gat 00162				Aspectos leg. Dos Processos Infomacionais GCI 00130
C314 35–d/tv/sony						
SOTÃO						

SOIAD							
zeca porto							
LAB.INFO I - linux							
LAB. FOTOG.							
EST. FOTOG.				INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA GCO 00414 luiz edmundo			
EST. ÁUD.					Atividades em Projetos de Extensão III (Universidade no Ar) GCO 00338 Módulo: 30 alunos	Tópicos Especiais de Rádio II GCO 00307 Módulo: 15 alunos Ana Baum	
EST. VÍDEO							

SALAS UFASA 2017.1 - SEGUNDA-FEIRA

Versão:

24/03/17

SALA	07H às 09h	09h às 11h	11h às 13h	14h às 16h	16h às 18h	18h às 20h	20h às 22h
A-203					AGEN. Lab. III Veiculação GCO00382 Adilson Cabral		
A-202				Genealogia das Artes/ Meio Ambiente GAT 00173 Viviane		Descrição em Arquivos GCI 00004 Vitor	
A-204				Conformações através de apropriações gat 00165 Ricardo		Análise de Documentos GCI00118 Raquel	
a-205						Gestão de Documentos I GCI 00157 Clarissa	
a-206		Proposições Cromáticas e Luminosas GAT00154 Luiz Sergio		Expressão e Invenção Gráfica GAT 00157 Pierre			
a-301					Comunicação e Cultura MARILDO NERCOLINI GEC00040	PESQUISA DE TENDÊNCIAS CULTURAIS DE CONSUMO (SUBSTITUTO 2) GEC00425	
a-302				História dos Sist. de Comunicação MARCO ROXO GEC00042	introd. às mídias DIGITAIS (EMMANOEL) gec00236	Interações Sociais no Ciberespaço THAIANE OLIVEIRA Reynaldo Gonçalves GEC00150	
a-303				INT. ÀS TEORias DA NARRATIVA	REDES SOCIAIS: USOS E APROPRIAÇÕES Bia Polivanov,	Oficina de Expressão Escrita I	

				BENJAMIM PICADO GEC00114	Beatriz Medeiros e Alan Fragoso GEC00395	Kleber Mendonça GEC00462	
a-304				TCC1 GEC00048		História da Imprensa GCO00245 Carla Baiense	SEMINÁRIOS ii GCO00355 Patrícia
a-305				Comunicação e Cultura para Nutrição PROF. SUBSTITUTO 1 gec00040		MÍDIA E ENTRETENIMENTO (SUBSTITUTO 3) GEC00262	
a-306						Aspectos Legais dos Processos Informacionais GCI 00130 Substituto	
A-401		Desenvolvimento de Coleções I GCI00145 Rosimere				LINGUAGENS DO TEXTO PUBLICITÁRIO NAS MÍDIAS GCO00368 GUILHERME NERY	FILOSOFIA E COMUNICAÇÃO GCO00463 GUILHERME NERY
a-402 - lab							
a-403		Análise de Documentos GCI00118 Raquel				INTRODUÇÃO À PESQUISA E COMUNICAÇÃO GCO 00258 MARCO SCHNEIDER	SEMINÁRIOS DE PODER E POLÍTICA (GCO 00238) MARCO SCHNEIDER
a-404 lab						Planejamento de Campanha (gco00365) Patrícia Saldanha	
a-405							

a-403							
a-501							Oficina de Vídeo processo II GCV00276 Leocádio

SALAS IACS 2017.1 - TERÇA-FEIRA

Versão:

24/03/17

SALA	07H às 09h	09h às 11h	11h às 13h	14h às 16h	16h às 18h	18h às 20h	20h às 22h
B105 30 -TV/SONY		<p style="text-align: center; color: green;">Metod de Pesquisa e Planej. Cultural gat 00190 Flávia</p>				<p style="text-align: center; color: red;">Linguagem Hipertextual GCO 00240 Danielle Brasiliense</p>	
B109 Lab. Comunicação		<p style="text-align: center; color: red;">DESIGN VISUAL GCV00274 PROF. SUBST</p>			<p style="text-align: center; color: red;">Criação Publ. Em Mídia Impressa GCO00371 Laura Bedran</p>	<p style="text-align: center; color: red;">Proc. De Cria. Em Publicidade GCO00359 Laura Bedran</p>	
C100 80 – tv/dvd		<p style="text-align: center; color: blue;">Fundamentos Teóricos em Informação II GCI00115 Jaqueline</p>		<p style="text-align: center; color: red;">Teorias da informação e da comunicação gco00242 Ana Paula Bragália</p>		<p style="text-align: center; color: red;">Mídia I GCO 00364 Lilian Ribeiro</p>	
C111 Sala de Projeção 44 – d/tv/dvd		<p style="text-align: center; color: red;">TEC. DE SOM EM CINEMA GCV00143 FERNANDO</p>		<p style="text-align: center; color: red;">PRODUÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL GCV00148 HADIJA</p>		<p style="text-align: center; color: red;">TEORIA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA GCV00130 JOÃO VIEIRA</p>	
C210 40 – d		<p style="text-align: center; color: blue;">Gestão de Bibliotecas I GCI00134 Regina Cianconi</p>		<p style="text-align: center; color: red;">OFICINA DE REALIZAÇÃO II GCV00277 ELIANNE IVO</p>		<p style="text-align: center; color: red;">Planejamento Editorial GCO00249 João Batista</p>	<p style="text-align: center; color: red;">Jornalismo Esportivo GCO00326 João Batista</p>
C214 40 –tv/dvd		<p style="text-align: center; color: blue;">Reprodução de Documentos GCI00122 Lindalva</p>				<p style="text-align: center; color: blue;">Laboratório de Representação Notacional GCI 00011 Michely</p>	
		<p style="text-align: center; color: red;">PRESERVAÇÃO, MEMORIA</p>			<p style="text-align: center; color: red;">Ética e Legislação Publicitária</p>	<p style="text-align: center; color: red;">AUDIOVISUAL</p>	

C216 40 – d/tv/dvd		E POLITICA DE ACERVOS GCV00141 FABIAN		GCO 00361 Módulo: 30 alunos Ana Paula Bragaglia	EM SALA DE AULA ELIANY GCV00258
C220 dança 45 – d/tv/dvd		Genealogia das Artes/ Representação GAT00172 MARTA			Audiovisual e Mídias Digitais Denise Tavares GCO00344
C222 40 – p/tv/dvd		REALIZAÇÃO DE FILMES HADIJA GCV00133	Arte Brasil e Cult. Contemporânea / Interloquções em Arte Meio Ambiente gat00135 / gat 00180 Ítalo		Políticas Informativas GCI00128 Joaci
C304 35–d/tv/sony		Políticas Culturais João Domingues Gat00138	Teoria da Artes Tânia Rivera Gat 00146		Supervisão TCC I e II arquivologia <i>margareth</i>
C306 35–d/tv/sony			Teoria da Percepção Gilberto Gouma GAT00130		Preservação de Acervos Documentais GCI 00121 Fátima
C308 40–d/tv/dvd		Genealogia das artes/politica PROF LUIZ SERGIO GAT 00170	Seminário de Arte II GAT 04028 MARTA		
C310 35–d/tv/sony		CINEMA DOCUMENTÁRIO I CEZAR GCV00116		Linguagens Gráficas e Visuais GCO 00454 Módulo: 25 alunos Ildo Nascimento	
C312 30 – d/tv/dvd		Conformações Através dos Meios Acústicos gat00167	Intr ao Radiojor. I GCO 00254 Módulo: 25 alunos Helen Britto	Ling. Fotográfica GCO 00239 Clarissa Gonzalez	
		Preservação de Acervos Documentais			

C314 35-d/tv/sony		GCI 00121 Fátima		Cultura e Práticas Sociais EGA10060 Wallace de Deus			
SOTÃO				Experimentação Poética do corpo e do Mov. gat00160 Luiz Mendonça			
zeca porto							
LAB.INFO I - linux					Redação de Hipertexto Danielle Brasileira GCO00256		
LAB. FOTOG.							
EST. FOTOG.				Ling. Fotográfica GCO 00239 Módulo: 25 alunos Luiz Edmundo	Linguagem Fotográfica GCO 00239 Módulo: 25 alunos Clarissa Gonzalez		
EST. ÁUD.					Intr ao Radiojor. I GCO 00254 Módulo: 25 alunos Helen Britto		
EST. VÍDEO							

SALAS UFASA 2017.1 - TERÇA-FEIRA

Versão:

24/03/17

SALA	07H às 09h	09h às 11h	11h às 13h	14h às 16h	16h às 18h	18h às 20h	20h às 22h
A-201						Normas e Padrões para Tratamento e GCI00117 Vitor/Bete (2 turmas)	
A-202						Introdução à Pesquisa em Com. GCO00258 Geisa	
A-204				Interlocuções em Artes/ representação gat00177 Tânia		Introdução à Biblioteconomia GCI00133 Asy	
a-206		Experimentos Poéticos c/ Mat. e Proce. Construt. Ítalo GAT 00159		Int. Art./Meio Ambiente Proj. Cult II GAT00180/00205 Vergara			
a-301				TCC1 GEC00048		marketing I gco00362 fernanda abreu	Marketing e Tecnologias da Informação GCO 00346 Módulo: 25 alunos Fernanda Abreu
a-302				introd. Às Estratégias da Comunicação THAIANE OLIVEIRA GEC00238	Sociologia e Comunicação Ana Enne GEC00039	LINGUAGEM DE DOCUMENTÁRIO Miguel Freire GEC 00122	
a-303				Imagem e Ciências Humanas Antônio Jr. GEC 00318		INTRODUÇÃO AO MARKETING (SUBSTITUTO 2) GEC00053	

a-304				Mídia e Nação Rosana Berjaga RESP. MARCO ROXO GEC00276	SEMINÁRIOS I GCO 00354 Geisa Leite	Encontro do Grecos (Ana Enne) GEC00450	
a-305				MÍDIA E CULTURA DE MASSA MAYKA CASTELLANO GEC00041	INTRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO POLÍTICA - Viktor GEC00052	Ficção seriada televisiva I Mayka Castellano E JOANA D'ARC GEC00363	
A-401		Análise Documentária e Recuperação da Informação I GCI00082 Rosa Inês				Serviço de Referência e Informação I GCI00131 Substituto arquivologia 2	
a-402 - lab				GEC00487 Oficina de Produção Audiovisual ARIANE HOLZBACH		GEC00451 EMPREENDEDORISMO Luiza bittencourt e natalia dias	
a-404 lab					Tópicos Especiais de Audiovisual II – Roteiro GCO 00301 Felipe Pena	Oficina de Leitura e Produção Textual GCO 00456 Felipe Pena	
a-405						gestão de projetos de extensão GEC00450 (viktor chagas)	
a-502						Fundamentos Arquivísticos I GCI00160 Renato	
a-506						Introdução ao Marketing GEC00053	
a-503						introdução à pesquisa em comunicação gco00258 marco shneider	ética jornalística gco00248 marco shneider

SALAS IACS 2017.1 - QUARTA-FEIRA

Versão:

24/03/17

SALA	07H às 09h	09h às 11h	11h às 13h	14h às 16h	16h às 18h	18h às 20h	20h às 22h
B105 30 -TV/SONY				Oficina de animação II GCV 00256 MORENO		OFIC. DE VÍD E PROC. III GCV00266 Daniel Pinna	
B109 Lab. Comunicação				Introdução às Técnicas de Som e Imagem GCO 00366 Módulo: 30 alunos Guilherme Lima	Ativ. em Projetos de Extensão II GCO 00337 Módulo: 25 alunos Carla Baiense	Oficina da Forma GCO 00357 Módulo: 25 alunos Maurílio	Comunicação Visual I GCO 00356 Módulo: 25 alunos Maurílio
C100 80 – tv/dvd		Desenvolvimento de Coleções II GCI00146 Sandra Badini/Asy		DIREÇÃO DE ATORES GCV00139 HELOÍSA		Arquivos Permanentes GCI 00156 Renato	
C111 Sala de Projeção 44 – d/tv/dvd		ARGUMENTOE ROTEIRO GCV00114 TÚNICO		Hist. Do Cinema Mundial GCV00121 MARIANA		HISTORIA DO CINEMA MUNDIAL GCV00121 FABIAN	
C210 40 – d		TEORIA E PRÁTICA DA FOTOGRAFIA GCV00198 NINA				Metodologia da Pesquisa I Jacqueline	
C214 40 –tv/dvd						Gestão em Unidades de Informação GCI 00129 Substituto arquivologia 2	
C216 40 – d/tv/dvd					Mídia e movimentos sociais GCO00313 Módulo: 25 alunos Pablo Nabarrete	Cinema Documentário II Douglas Resende GCV	
C220 dança		GCV00131		Fund. Da Literatura		Seminários Estudos	

C220 45 – d/tv/dvd		PLANEJAMENTO EM REALIZAÇÃO AIDA		Gilberto Gouma Gat00134		de Recepção GCO 00354 Carla Baiense	
C222 40 – p/tv/dvd					Introdução às Técnicas de Som e Imagem GCO 00366 Módulo: 30 alunos Guilherme Lima	Tópicos de Atualidade no Jornalismo GCO00472 Modulo: 25 alunos Rachel Bertol	
C304 35–d/tv/sony					Agência Laboratório III Veiculação GCO 00382 Adilson Cabral	Metodologia da Pesquisa II GCI00125 Esther	
C306 35–d/tv/sony		Fundamentos Teóricos em Informação I GCI00114 Jacqueline				Comunicação Visual GCO 00385 Módulo: 25 alunos Eduardo Varela	Análise do Anúncio GCO 00422 Módulo: 25 alunos Eduardo Varela
C308 40–d/tv/dvd		Genealogia das Artes / Interações Sociais GAT00174 Luiz Sergio		Introdução ao Jornalismo GCO 00451 Módulo: 25 alunos Márcio Castilho	Seminários I GCO00354 Módulo: 25 alunos Prof. Márcio Castilho	Fontes de Informação Gerais e Especializadas GCI00127 Márcia Bossy	
C310 35–d/tv/sony		Proj. Cultural III Maria Alice GAT 00208		Leg. De Inc. à Cultura e Dr. Autorais Maria Alice GAT00189		Indústria Editorial do Livro I GCI00143 Joaci	
C312 30 – d/tv/dvd		Teorias da Cultura wallace GAT00202		Gestão de Espaços Culturais wallace GAT00186		Plan. de Campanha GCO 00365 Módulo: 30 alunos Patrícia Saldanha	Ativ. de extensão I (LACCOPS) GCO 00341 Módulo: 25 alunos Patrícia Saldanha
C314 35–d/tv/sony						Gestão de Serviços e Instituições Arquivísticas GCI00154 Substituto arquivologia	

SOTÃO							
zeca porto							
LAB.INFO I - linux						Realização de Campanha Publicitária GCO 00360 Pablo Nabarrete	
LAB. FOTOG.							
EST. FOTOG.				História da fotografia I GCO00415 Módulo: 25 América Cupello	Oficina de fotografia GCO00260 Módulo: 25 América Cupello	Introdução ao Fotojornalismo GCO 00253 Módulo: 25 alunos Clarissa Gonzalez	
EST. ÁUD.		Manip. Expressiva de Ritmos e Sonoridades GAT00156 Giuliano					
EST. VÍDEO							

SALAS UFASA 2017.1 - QUARTA-FEIRA

Versão:

24/03/17

SALA	07H às 09h	09h às 11h	11h às 13h	14h às 16h	16h às 18h	18h às 20h	20h às 22h
A-201						Classificação em Arquivos GCI 00001 Clarissa	
A-203						Asses. de Imprensa GCO 00257 Módulo: 25 alunos Flávia Clemente	
A-202				Experimentação Artística com meios Tecnológicos GAT00161 LUCIANO		Linguagens do Texto Publicitário nas Mídias GCO 00368 Módulo: 30 alunos Guilherme Nery	Filosofia e Comunicação GCO 00463 Módulo: 30 alunos Guilherme Nery
A-204				Conformações através dos meios plásticos GAT 00168 Estagiária Patrícia		Tecnologias da Informação GCI00123 Linair	
a-205						Metodologia da Pesquisa GEC00450	
a-206		Desenvolvimento Conceitual do Proj Artístico Viviane gat 00163		Conformações através dos meios tecnológicos GAT00169 Estagiária Bárbara			
a-301					COMUNICAÇÃO E CULTURA MARILDO NERCOLINI GEC00040		
				História dos	introd. às	MÍDIA E EXPERIÊNCIA MUSICAL	

a-302				Sist. de Comunicação MARCO ROXO GEC00042	mídias digitais (emmanuel) GEC00236	GEC00356 Marildo Nercolini e André Feres
a-303		Representação da Informação GCI00126 Maria Luiza/Joice		INT. ÀS TEORIAS DA NARRATIVA (BENJAMIM PICADO) GEC00114	REDES SOCIAIS: USOS E APROPRIAÇÕES Bia Polivanov, Beatriz Medeiros e Alan Fragoso GEC00395	MÍDIAS, ESPAÇOS E TERRITÓRIOS VIRTUAIS Patrícia Matos, Pedro Henrique e Fernanda Guedes GEC00387
a-304				TCC1 GEC00048	TCC1 GEC00048	
a-305				OFICINA DE REALIZAÇÃO EM DOCUMENTÁRIO I (Miguel Freire) GEC 00488		gestão de projetos de extensão série clube (afonso) gec00450
A-401						Fundamentos Arquivísticos II GCI00161 Margareth
a-402 - lab						Oficina de Comunicação Visual Digital I (EMMANOEL FERREIRA) GEC00496
a-404 lab		Serviços de Informação para Ciência e Tecnologia GCI00137 Sandra Rebel			Linguagem Jornalística III GCO 00453 Módulo: 30 alunos Prof. Raquel Bertol	Tecnologia da Informação GCI00123
a-405						Gestão em projetos extensão (Luiza bittencourt) GEC00450
a-501						Oficina de Vídeo processo II GCV00276

Leocádio

SALAS IACS 2017.1 - QUINTA-FEIRA

Versão:

24/03/17

SALA	07H às 09h	09h às 11h	11h às 13h	14h às 16h	16h às 18h	18h às 20h	20h às 22h
B105 -TV/SONY 30		ética e legislação gcv00193 Douglas		Marketing Cultural Flávia gat 00140		GCV00266 OFICINA DE VÍDEO PROCESSO III DANIEL PINNA	
B109 Comunicação Lab.				Criação Publicitária em Mídia Impressa GCO 00371 Laura Bedran		Produção Digital I GCO 00358 Módulo: 25 alunos Andrea Medrado	
C100 80 – tv/dvd				História dos Meios de Comunicação GCO00243 Andrea Medrado		Teorias da cultura EGA10038 Flávia Lages	
C111 Sala de Projeção 44 – d/tv/dvd		GCV00247 PESQ. EM CINEMA E AUDIOVISUAL RAFAEL		GCV00130 TEOR. DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA JOÃO VIEIRA		GCV00200 EST. DE CINEMAT. BRAS. I ELIANY	
C210 40 – d		Políticas Informacionais GCI00128 Joaci		GCV00134 OFICINA DE REALIZAÇÃO I CEZAR		Métodos e Técnicas de Pesquisa GCO 00464 Alexandre Farbiarz	
C214 40 –tv/dvd		Linguagens Documentarias Notacionais GCI00120 Rodrigo				Linguagens Documentarias Notacionais GCI00120 Rodrigo	
C216 40 – d/tv/dvd		Proj. Cultural I Marisa GAT00204		Intro. Telejornalismo GCO 00255 Módulo: 25 alunos Renata Rezende			
C220 dança 45 – d/tv/dvd		Proc de gestão Cultural Luiz Augusto gat 00209			Linguagens Gráficas e Visuais GCO 00454 Ildo Nascimento	Planej. Editorial GCO 00249 Módulo: 30 alunos João Batista	

C222 40 – p/tv/dvd		História do Livro, da Leitura e das Bibliotecas GCI00144 Fatima		Plan. Visual Gráfico GCO 00241 Módulo: 25 alunos Alexandre Farbiarz			
C304 35–d/tv/sony				Estudo do Som no Cinema Fernando Moraes GCV		Tóp Esp Audiovisual I GCO 00300 Módulo: 25 alunos Renata Rezende	
C306 35–d/tv/sony		Tutorial em artes		GCV00204 EST. DE CINEMATOGRAFIA ESTRAG. II DANIEL		Gestão de Documentos II GCI00158 Substituto arquivologia	
C308 40–d/tv/dvd		Desenvolvimento Conceitual do Proj Artístico Gat00163 Viviane		Fund. Das Artes Plásticas Vergara Gat00199			
C310 35–d/tv/sony		Discurso e ideologia EGA10050 Danielle Brasileira		Fundamentos da Dança Luiz Mendonça GAT00197			
C312 30 – d/tv/dvd					Processo de Criação em Publicidade GCO 00359 Laura Bedran	Metodologia da Pesquisa II GCI00125 Esther	
C314 35–d/tv/sony				Processos de gestão cultural e EGA10057 Luiz Augusto Rodrigues / Marisa Mello		Lab. Linguagem Documentaria Verbal I GCI00079 Joice/Maria Luiza	
SOTÃO							
zeca porto							
LAB INFO I - linux				Experimentação Art.c/Meios Tecnológ.		Laboratório de Tratamento e Recuperação da Informação	

LAB. INFO. E FILMAGEM				GAT00161		GCI 00141 Michely	
LAB. FOTOG.							
EST. FOTOG.		Oficina de Fotografia I (Antônio Jr) GEC00232					
EST. ÁUD.				Locução e Edição Radiofônicas GCO 00425 Módulo: 15 alunos Helen Brito			
EST. VÍDEO							

SALAS UFASA 2017.1 - QUINTA-FEIRA

Versão:

24/03/17

SALA	07H às 09h	09h às 11h	11h às 13h	14h às 16h	16h às 18h	18h às 20h	20h às 22h
A-201						Representação da Informação BSI GCI00126 Linair	
A-202				Proposições com Interações humanas e Ambientais GAT 00155 Luciano		Temas Esp. Em Estudos da Ling. Gráfica/ Visual I Paula Sibília GEC 00344	
A-204				Interlocuções em Artes / Interações Sociais GAT 00183 Est. Anita e Milena		Lab de Tratamento e Recuperação da GCI00141 Marcondes/Julietti	
a-205						GCV00148 CINEMA E EDUCAÇÃO LEOCADIO	
a-206		Explorações e Reconfigurações Espaciais GAT00158 Jorge Freund		Conformações Através dos Meios Plásticos GAT00168 Jorge Freund			
a-301				Teorias da Ideologia André Queiroz GEC 00168		Intro. à Pesquisa em Comunicação GCO 00258 Geisa Leite	Análise dos Meios Audiovisuais na Propaganda GCO 00423 Geisa Leite
a-302				Int. Estraté. da Comunicação Thaiane Oliveira GEC00238	Sociologia e Comunicação GEC00039 Ana Enne	Comunicação e Cultura Popular I Ana Enne GEC 00015	
a-303		Serviços de Referência e Informação II GCI00136 Sandra Badini/Asy		Narrativas Mid. e referencialidade Fernando Resende Diego Amaral gec 00321		INTRODUÇÃO A PUBLICIDADE GCO 00353 Lilian Ribeiro	
a-304				Mídia e Nação Rosana Berjaga- Marco Roxo	Pesquisa de Mercado GCO 00363	Laboratório de Representação Descritiva GCI00142	

				GEC 00276	Módulo: 30 alunos <i>Lilian Ribeiro</i>	Elisabete	
a-305		Bibliotecas Públicas e Escolares GCI00003 Rosimere		Mídia e Cultura de Massa Mayka Castellano GEC00041	Introd. À Comunicação Política Viktor GEC00052	Fãs e Cultura e Mídia I GEC00250	
A-401						Fontes de Informação Gerais e GCI00127 Substituto arquivologia 2	
a-402 - lab				TCC 1 GEC00048	Gestão de Proj. de Ext - Leeta Thaiane Oliveira GEC 00450	Gestão de Projetos de Ext - Labdados Thaiane Oliveira GEC 00450	
a-403						Ação Cultural em Unidades de GCI00132 Rosimere	
a-404 lab		Análise Documentária e Recuperação da Informação I GCI00082 Rosa Inês		Publicação Hiperídia GCO 00309 Danielle Brasileira	Redação de Hipertexto GCO 00256 Danielle Brasileira	Marketing I GCO 00362 Fernanda Abreu	Marketing e tecnologias de Info. GCO 00346 Fernanda Abreu
a-405				Gestão de Proj. de Ext. Clube do Vinil Simone Sá gec 00450		Gestão de Proj. de Extensão Emmanuel Ferreira gec 00450	
a-504				TEORIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO GCO 00242 Ana Paula Bragaglia			
A-506						*Globalização e Economia Política da mídia GEC00304	

SALAS IACS 2017.1 - SEXTA-FEIRA

Versão:

24/03/17

SALA	07H às 09h	09h às 11h	11h às 13h	14h às 16h	16h às 18h	18h às 20h	20h às 22h
B105 30 -TV/SONY		GCV00136 ANIMAÇÃO MORENO		GCV00170 C1 OFICINA DE ANIMAÇÃO MORENO			
B109 Lab. Comunicação			PROJETO DE EXTENSÃO ANTÔNIO JÚNIOR GEC	Tópicos Especiais sobre Audiovisual II Produção de programas para veiculação no Youtube GCO 00301 Eduardo Murad	Produção Audiovisual I GCO 00367 Módulo: 30 alunos Guilherme Lima		
C100 80 – tv/dvd				Teoria da Percepção+ Fundamentos Lucia Bravo GAT00130/00144		GCV00120 HISTÓRIA DO CINEMA BRAS. RAFAEL	
C111 Sala de Projeção 44 – d/tv/dvd		GCV00132 PROCESSO DE REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL AIDA		GCV00250 CRÍTICA DO CINEMA E AUDIOVISUAL VITOR/MARIANA		GCV00260 TEORIA E PRÁTICA DAS NARRATIVAS MAURICIO	
C210 40 – d		GCV00112 TELEVISÃO E VÍDEO FELIPE		Introdução ao Jornalismo GCO 00451 Módulo: 25 alunos Márcio Castilho			
C214 40 –tv/dvd		Gestão de Bibliotecas II GCI00135 Regina Cianconi				Fundamentos Teóricos em Informação I GCI00114 Raquel	
C216 40 – d/tv/dvd		PROJ. Cultural IV Kyoma GAT00210		Histórias das Formas e expressão Neide GAT00131		GCV00262 PESQUISA EM CINEMA E AUDIOVISUAL MARIANA	

C220 dança 45 – d/tv/dvd					Mídia e movimentos sociais GCO00313 Pablo Nabarrete	Realização de Camp Publicitária GCO 00360 Pablo Nabarrete	
C222 40 – p/tv/dvd					Conformações Através do Corpo GAT00166 Est Rodrigo		
C304 35–d/tv/sony		Metodologia da Pesquisa I GCI00124 Jacqueline			Tutoria em Artes		
C306 35–d/tv/sony		Ética e Estética Guilherme Werlang GAT00207			Métodos de Pesquisa em Cultura Guilherme Werlang Gat00203		
C308 40–d/tv/dvd		Conformações Atraves dos Meios Plásticos GAT 00168 Est. Júlia e Denise			GCV00138 ESTUDO DA NARRATIVA Felipe		
C310 35–d/tv/sony		Fund. Da Música Giuliano Gat001998		Int. aos estudos em Prod. Cultural GAT00188 Kyoma	Redação Publicitária GCO 00408 Módulo: 25 alunos Eduardo Murad		
C312 – d/tv/dvd	30	Práticas Experimentais do Projeto Artístico gat00162 Ítalo			Tópicos Especiais em Mídia Impressa I GCO00438 Módulo: 25 alunos Márcio Castilho		
C314 35–d/tv/sony							
CONTÃO							

SOTAV							
zeca porto							
LAB.INFO I - linux						Realização de Camp Publicitária GCO 00360 Pablo Nabarrete	
LAB. FOTOG.							
EST. FOTOG.				História da fotografia I GCO00415 Módulo: 25 América Cupello	Oficina de fotografia GCO00260 Módulo: 25 América Cupello		
EST. ÁUD.							
EST. VÍDEO							

SALAS UFASA 2017.1 - SEXTA-FEIRA

Versão:

24/03/17

SALA	07H às 09h	09h às 11h	11h às 13h	14h às 16h	16h às 18h	18h às 20h	20h às 22h
A-202				Interl. em Arte / Contexto Tecnológico GAT00182 Est Cristiane		Assessoria de Imprensa GCO 00257 Flávia Clemente	Comunicação Organizacional GCO 00450 Eduardo Murad
A-204				Conformações Através dos Meios Acústicos GAT00167 Andrea			
a-205				Economia Política da Comunicação GEC00299 André Queiroz			
a-206		Genealogia das Artes/ representação + Fundamento do Teatro GAT00172 / GAT 00200 ANDREA					
a-301						Seminários I GCO00354	
a-302				Introdução ao Audiovisual gec00236 Ariane Holzbach		Ética e informação gci 00116 Marcia Bossy	
a-303				gec00485 Roteiro para Ficção Audiovisual Melissa Ribeiro		gec 00299	
a-304				Seminário em Arte I gat04027			

a-304				GUELMAN		
a-305				Intr. Às Tecnol. da Comunicação Simone Sá GEC00045		ESTUDOS CULTURAIS I Julia Silveira GEC00246
A-401					Rádio Educativa GCO 00335 Módulo: 15 alunos Ana Baum	História do Rádio e da TV GCO 00244 Ana Baum
a-402 - lab				TCC1 GEC00048		gec 00384 Corpo e Tecnologia da Comunicação José Messias
a-403					Linguagem Jornalística GCO 00250 Módulo: 25 alunos Felipe Pena	
a-404 lab					Oficina de Reportagem GCO 00252 Módulo: 30 ALUNOS Rachel Bertol	
a-405			LABCULT Simone gec 00450	Teoria das Narrativas Midiáticas Benjamim e João Senna gec 00115		
a-506						Aspectos legais dos Processos Informacionais GCI 00130 Jacqueline